

CHARLIE CHAPLIN I ROMSKIE KORZENIE



Charlie Chaplin (1889-1977), a bardziej precyzyjnie Sir Charles Spencer Chaplin Jr. to jedna z najbardziej rozpoznawalnych postaci światowego kina. Ten urodzony w Wielkiej Brytanii aktor, komik, reżyser, scenarzysta i kompozytor jako dziecko występował w musicalach (oboje rodzice byli aktorami), a po ich rozstaniu pomagał matce utrzymywać dom, zarabiając graniem w teatrze i tańcem. Mierzył się z biedą, razem z bratem Sydneyem mieszkał też przez jakiś czas w przytułkach. Jego talent zauważył Fred Karno, który zaangażował go do słynnej w tamtych czasach trupy pantomimicznej. Zdobyte tam doświadczenie w pracy ruchem i mimiką - cennymi umiejętnościami w epoce kina niemego - wykorzystywał w swojej pełnej sukcesów karierze w Stanach Zjednoczonych, którą rozpoczął w 1914 roku jeszcze podczas swojego tournée po USA, które odbywał z trupą od 1912. Zagrał w kilkudziesięciu filmach. Był największą niekwestionowaną gwiazdą kina niemego. Wykształcił również wielu aktorów. Wykreowany przez niego wizerunek włóczęgi (the Tramp) - mężczyzny w za dużych butach, luźnych spodniach, meloniku, z laską i z wąsikami na wybielonej twarzy stał się ikoniczny. Otrzymał trzy nagrody Akademii Filmowej, w tym Oscara za całokształt twórczości w 1972 roku. Został również uhonorowany odznaczeniem i tytułem szlacheckim - Orderem Imperium Brytyjskiego (KBE). Bardzo długo jednak niewiele osób spoza rodziny tego wybitnego artysty zdawało sobie sprawę z jego romskich korzeni. Oboje rodzice tej legendy kina byli w połowie pochodzenia romskiego, z grupy Romanichal. Sam Chaplin pisał o tym w swojej autobiografii z 1964 roku, wspominał o tym również swoim dzieciom, a one wnukom, które dziś mówią, że był bardzo dumny ze swego romskiego pochodzenia. Do niedawna był to jednak fakt szerzej nieznanym bądź pomijany.

CZY WIESZ, ŻE:

Wnuczka Charliego Chaplina, Carmen Chaplin przygotowuje film dokumentalny o swoim dziadku, który po raz pierwszy będzie analizował romskie korzenie Chaplina, jak również prześladowania Romów z jego perspektywy. Carmen Chaplin zaznacza też, że romskie pochodzenie dziadka mogło mieć wpływ na stworzenie jego najbardziej znanej kreacji – Włóczęgi, jak również na opozycję Chaplina wobec Hitlera. Film powstaje pod roboczym tytułem „Charlie Chaplin: Człowiek świata” (Charlie Chaplin: A Man of the World).

ZADANIE DO WYKONANIA

Znajdź jedną osobę ze świata kultury, sztuki czy sportu, która miała bądź ma korzenie romskie.

Przeanalizuj, czy i jeśli tak, to jaki wpływ na życie i działalność tej osoby mogły mieć jej korzenie etniczne, rodzina, w której się wychowała, społeczność, w której dorastała.

Zastanów się samodzielnie nad tym, co dla Ciebie oznacza pojęcie tożsamości i z jakich elementów składa się twoja tożsamość.

Opowiedz o swoich refleksjach osobie ze swojej klasy i wspólnie w parze stwórzcie swoją definicję tożsamości.

FOTOGRAFIA

Zdjęcie Roy Export Co. Ltd. ze strony <https://variety.com/2019/film/news/carmen-chaplin-direct-charlie-chaplin-a-man-of-the-world-1203344589/>